



Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции:

«Всё больше британцев поддерживают возвращение мраморов Парфенона в Грецию»!!!



Фото: Александр Гейл / Greek Reporter

В Соединённом Королевстве растёт поддержка идеи возвращения Мраморов Парфенона в Грецию. Новый опрос показал, что каждый третий британец считает, что не только Мраморы, но и все спорные артефакты, хранящиеся в Великобритании, должны быть возвращены на родину.

Как сообщает *The Times*, за возвращение Мраморов выступают представители всех политических сил, в том числе избиратели от всех основных партий. Почти половина сторонников Реформ и Консерваторов теперь выступает за возвращение скульптур из Британского музея в Афины.

Результаты опроса также показали, что три четверти респондентов поддержат этот шаг, как только Британский музей приступит к реализации плана реконструкции стоимостью 1,35 миллиарда долларов, который предполагает закрытие галереи Дювин, где в настоящее время выставлены мраморы Парфенона.

Давний культурный спор о мраморе Парфенона в Греции

Мраморы Парфенона, также известные как Мраморы Элгина, – это коллекция классических греческих скульптур, вывезенных из храма Парфенон в Афинах в

начале XIX века. Британский дипломат лорд Элгин приобрёл их во время османской оккупации Греции, а позже продал Британскому музею, где они выставлены с 1817 года.

На протяжении десятилетий Греция выступала за их возвращение, утверждая, что Мраморы являются неотъемлемой частью Парфенона и должны быть воссоединены с остальными скульптурами, которые всё ещё находятся в Афинах. Музей Акрополя, открытый в 2009 году, был спроектирован таким образом, чтобы в нём можно было разместить объединённую коллекцию, если Мраморы из Великобритании действительно будут возвращены.

Британский музей утверждает, что Элджин приобрёл Мраморную галерею законным путём, хотя это утверждение широко оспаривается историками и экспертами в области международного права. Этот спор остаётся одним из самых громких в глобальных дебатах о реституции культурных ценностей и поднимает более широкий вопрос о том, должны ли приобретения колониальной эпохи оставаться в европейских учреждениях или их следует вернуть в страны происхождения.

Автор Джон Кутрумпис

Источник:

<https://greekreporter.com/2025/09/10/brits-support-return-parthenon-marbles-greece/>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО
БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!
ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -
ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!
или когда
ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα από την ιστορία και το βίο της Ελλάδας:

«Περισσότεροι Βρετανοί Υποστηρίζουν την Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα (Ελγίνειων) στην Ελλάδα» !!!



Ένας αυξανόμενος αριθμός των Βρετανών υποστηρίζει την επιστροφή των μαρμάρων στην Ελλάδα Πίστωση: Αλέξανδρος Gale / Greek Reporter

Η υποστήριξη είναι να τοποθετήσει στο Ηνωμένο Βασίλειο για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα. Μια νέα δημοσκόπηση αποκάλυψε ότι ο ένας στους τρεις Βρετανούς πιστεύει ότι δεν είναι μόνο τα Μάρμαρα, αλλά όλα τα επίμαχα αντικείμενα που πραγματοποιήθηκε στη Βρετανία θα πρέπει να επαναπατρίζονται. Όπως *Οι Καιροί* ανέφερε, υποστήριξη για τα Μάρμαρα " επιστροφή περικοπές σε όλο το πολιτικό γραμμές, με τους ψηφοφόρους από κάθε μεγάλο κόμμα που να εκφράζει την υποστήριξη. Σχεδόν το ήμισυ των Μεταρρυθμίσεων και Συντηρητικοί υποστηρικτές τώρα χάρη, τη μεταφορά των γλυπτών από το Βρετανικό Μουσείο στην Αθήνα.

Τα ευρήματα επίσης έδειξαν ότι τα τρία τέταρτα των ερωτηθέντων θα συμφωνήσω με την κίνηση μία φορά το Βρετανικό Μουσείο ξεκινά το \$1,35 δισ. ευρώ ανακαίνιση του σχεδίου, το οποίο θα περιλαμβάνει το κλείσιμο της Ντεβίν Gallery, όπου τα Μάρμαρα του Παρθενώνα βρίσκονται επί του παρόντος εμφανίζεται.

Μια μακρόχρονη πολιτισμική διαμάχη για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στην Ελλάδα

Τα Μάρμαρα Του Παρθενώναεπίσης γνωστή και ως Ελγίνεια Μάρμαρα, είναι μια συλλογή από τα αρχαία ελληνικά γλυπτά αφαιρεθεί από το ναό του Παρθενώνα στην Αθήνα στις αρχές του 19ου αιώνα. Βρετανός διπλωμάτης Ο Λόρδος Έλγιν απέκτησε κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής κατοχής στην Ελλάδα και αργότερα τα πούλησε στο Βρετανικό Μουσείο, όπου έχουν αναρτηθεί από το 1817.

Για δεκαετίες, Ελλάδα έχει αγωνιστεί για την επιστροφή τους, με το επιχείρημα ότι τα Μάρμαρα αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του Παρθενώνα και θα πρέπει να επανενωθεί με τα υπόλοιπα γλυπτά ακόμα στην Αθήνα. Το Μουσείο της Ακρόπολης, που εγκαινιάστηκε το 2009, έχει σχεδιαστεί με μια ειδική γκαλερί για να στεγάσει το επανενωθεί συλλογή σε περίπτωση που τα Μάρμαρα στο ηνωμένο βασίλειο ήταν στην πραγματικότητα επαναπατρίζονται.

Το Βρετανικό Μουσείο υποστηρίζει ότι ο Έλγιν απέκτησε τα Μάρμαρα νόμιμα, αν και αυτός ο ισχυρισμός έχει ευρέως αμφισβητηθεί από τους ιστορικούς και τους διεθνείς νομικούς εμπειρογνώμονες.

Από Τζον Κουτρομπις

Πηγή:

<https://greekreporter.com/2025/09/10/brits-support-return-parthenon-marbles-greece/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

